



Grote belangstelling bij de graftombe van Ailbertus tijdens een open dag ruim dertig jaar geleden.

© Peter Schols

AILBERTUS VAN ANTOING

## Componist Jos Smeets maakt filmvoorstelling met livemuziek voor 900ste sterfdag stichter Rolduc

Terwijl men zich in het Vaticaan buigt over een eventuele zaligverklaring, is componist Jos Smeets druk bezig met een groots opgezet passieproject ter ere van de 900ste sterfdag van Ailbertus van Antoing, de stichter van Rolduc.

**DOOR THIJS DE VEEN**

KERKRADE

„Een gelaagde, filmische collage met livemuziek”, zo omschrijft Jos Smeets het zelf. Onder de titel *Trappe va Verbóngeheet* werkt hij al zeker een half jaar aan een groots eerbetoon voor de stichter van Rolduc, Ailbertus van Antoing. De initiator en

kartrekker is er elke dag mee bezig. „Je moet gewoon een idioot hebben die zegt, ik ga het doen.”

## **Zeven collega-componisten**

Als bestuurslid van Stichting Limburgse Componisten (SLC) heeft hij zeven collega-componisten bereid gevonden om een muzikale bijdrage te leveren aan de film. Daarnaast komt een groot deel van het scenario van de hand van Sjik Literatuurprijswinnaar Wim Heijmans, zorgt tekenaar Jos van Doorenmalen voor stripachtige overgangen van film naar ‘collage’ en zal onder andere de sopraanstem van Kim Savelsbergh klinken. Net als Smeets doen ze dat allemaal onbezoldigd. Uiteindelijk moet de 75 minuten durende film in het weekend van 17 en 18 september 2022 te zien zijn op een groot scherm in het abdijcomplex, begeleid door livemuziek van een hout- en koperensemble, orgel, kinderkoor, mannenkoor en sopraan. De ambitieuze Smeets heeft hoge verwachtingen van zijn eerste langere film: „Ik ben ervan overtuigd dat als dit lukt, mensen er over twintig jaar nog over praten.” Daarbij wil de componist benadrukken dat hij de nodige literaire vrijheid neemt om het verhaal van de abdij en Ailbertus te vertellen. De hoofdrol heeft hij al gecast: oud-leerling van Rolduc en huidig docent Frans op het Charlemagne College Eijkhagen, Frans Bemelmans. Handig, want Ailbertus van Antoing kwam uit hedendaags Franstalig België. Om het grensoverschrijdende aspect van de omgeving te benadrukken wordt in de film ook Limburgs, Nederlands en Duits gesproken.

## **Wij-gevoel**

De film moet uiteindelijk een echt Kerkraads product met een ‘wij-gevoel’ worden. Niet elitair, maar van onderop uit de gemeenschap, het verenigingsleven en scholen. de Stichting Ailbertus Rolduc en het seminarie verlenen al hun volledige medewerking.

Aangezien alles op vrijwillige basis gebeurt, zijn sponsors en geïnteresseerden welkom om zich bij Smeets te melden voor een bijdrage aan het project. „Ik wil laten zien dat het kan. Dit format kun je in elk dorp, elke stad toepassen. Het hoeft ook niet per se een heilige te zijn.”